

SIXTINO 2

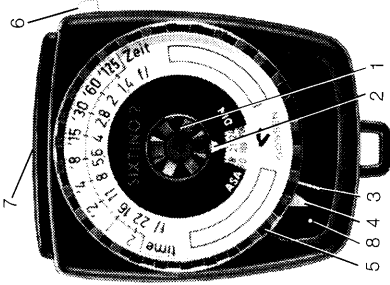
7909-0126Y0

Inhalt

Einstellen der Filmpflichtigkeit.....	5
Zur Messung	6
Beim Filmen.....	6
Die Objektmessung	7
Die Lichtmessung	8
Nullpunktkontrolle	9
Aufsteckfuß	9
Bereitschaftsetui	9
Garantie	10

GOSSEN-METRAWATT

3



- 1 Rändelknopf
- 2 weiße Dreiecksmarke
- 3 Meßwerkzeiger
- 4 Nachführzeiger
- 5 Rechenring
- 6 Diffusor-Rollo
- 7 Lichteintrittsöffnung
- 8 Nullmarke

Einstellen der Filmpflichtigkeit

Drehen Sie den zentralen Rändelknopf (1) bis die Spitze der weißen Dreiecksmarke (2) auf die Filmpflichtigkeit (DIN/ASA) des von Ihnen verwendeten Filmes zeigt.

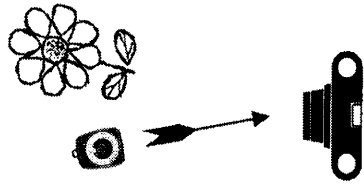
GOSSEN-METRAWATT

5

Die Lichtmessung

erfaßt das Licht, das die Szene beleuchtet. Im Gegensatz zur Objektmessung schieben Sie das Diffusorrollo mit der Nocke (6) ganz vor die Lichteintrittsöffnung (7).

Messen Sie vom Objekt aus zur Kamera. Lesen Sie den angezeigten Skalenwert ab und ermitteln Sie die gewünschte Zeit-Blenden-Kombination wie bereits beschrieben. Die Lichtmessung liefert in allen Fällen zuverlässige Resultate. Bei schwer zugänglichen Objekten führen Sie die Lichtmessung an einer Stelle aus, die die gleiche Beleuchtung erhält wie das zu fotografierende Objekt.



GOSSEN-METRAWATT

8

Zur Messung

Jetzt bringen, Sie den **SIXTINO 2** in Meßstellung und können wahlweise eine **Objektmessung** oder eine **Lichtmessung** vornehmen. (Für die Lichtmessung schieben Sie mit der Nocke (6) das Diffusorrollo vor die Lichteintrittsöffnung.) Sie führen den gelben Nachführzeiger (4) am Rechenring (5) so lange nach, bis er sich mit dem weißen Meßwerkzeiger (3) deckt. Nun stehen sich auf dem oberen Teil des Rechenringes (5) die richtigen Zeit- und Blendenwerte gegenüber. Wählen Sie die für Ihre Aufnahme zweckmäßige Zeit-Blenden-Kombination.

Beim Filmen

messen Sie in üblicher Weise. Einfache Regel:

$$\text{Belichtungszeit} \approx \frac{1}{2 \times \text{Gangzahl}}$$

Beispiel: 16er Gang = $\frac{1}{32}$ → abgerundet $\frac{1}{30}$ Sekunde Belichtungszeit

GOSSEN-METRAWATT

6

Nullpunktkontrolle

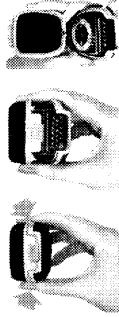
Der Meßwerkzeiger (3) muß bei völlig verdunkelter Lichteintrittsöffnung (7) auf die Nullmarke (8) links am Anfang der Anzeigeskala einspielen. Sollte dies einmal nicht zutreffen drehen Sie die Nullstellschraube auf der Rückseite des **SIXTINO 2**, bis der Meßwerkzeiger wieder genau auf der Nullmarke steht.

Aufsteckfuß

Mit einem Aufsteckfuß, den Ihr Fotohändler für Sie bereithält, können Sie Ihren **SIXTINO 2** bequem auf die Kamera aufstecken.

Bereitschaftsetui

Für den Schutz Ihres wertvollen Belichtungsmeßers **SIXTINO 2** hat Ihr Fotohändler ein Bereitschaftsetui. Bitte fragen Sie ihn danach.



GOSSEN-METRAWATT

9

Unseren Glückwunsch zu Ihrem Belichtungsmeßer **SIXTINO 2**, der Ihre Belichtungsprobleme zuverlässig und exakt lösen wird.

SIXTINO 2 stellt sich vor

Ihr **SIXTINO 2** kommt aus dem Hause **GOSSEN**, der Herstellerfirma der weltbekanntesten Belichtungsmeßer **MASTERSIX**, **VIARIOSIX F2**, **PROFISIX**, **LUNASIX 3S**, **SIXTOMAT-digital**, **SIXON 2** und des Farbtemperaturmessers **COLORMASTER 3F**. Es lohnt sich, diese ausführliche Gebrauchsanleitung zu lesen.

4

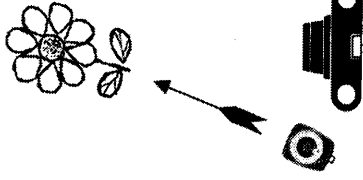
GOSSEN-METRAWATT

Die Objektmessung

erfaßt das von der Aufnahmezene reflektierte Licht. Das Diffusorrollo darf dabei die Lichteintrittsöffnung (7) nicht bedecken. Mit der Nocke (6) schieben Sie es gegebenenfalls zurück, damit die Lichteintrittsöffnung (7) ganz frei liegt.

Messen Sie von der Kamera zum Objekt.

Diese Meßmethode ist immer dann anzuwenden, wenn im Motiv helle oder dunkle Partien nicht stark überwiegen.



GOSSEN-METRAWATT

7

Neue Adresse - New Address

GOSSEN

Foto- und Lichtmeßtechnik GmbH
Thomas-Mann-Strasse 16-20
D 90471 Nürnberg