



Das Offene Auge

...sehen, wo andere vorüber ziehen...



Das Offene Auge fehlt leider so vielen Fotografen, was sehr schade ist. Dabei ist es vom Stellenwert genauso weit oben anzusiedeln, wie mein an verschiedenen Stellen der [Fotoschule auf R@lfonso online](#) erwähnter Foto-Tipp Nr. 1:

Kamera dabei haben!

Was damit gemeint ist?

Tante Gerti wird schnell Parallelen ziehen zum Offenen Bein; damit liegt sie aber falsch.

Es ist ganz einfach.

Schärfe Dein Fotoauge, öffne es und nimm Motive wahr.

Wie oft ist Dein Fotoausflug schon daran gescheitert, weil Du einfach nicht wußtest, was Du fotografieren solltest?

Wie oft hast Du aus solchen Gründen schon den Fotoapparat zu Hause gelassen?

Schade, oder?

Das Leben um Dich herum ist voller Motive, nur Du mußt das Feeling entwickeln, sie auch wahrzunehmen und zu finden.

Die Welt verändert sich, ständig.

Nimm als Beispiel Deinen "Lieblings-Spazierweg" durch den Oberbruttenscheider Wald, den Du so gerne mit Tante Gerti entlang schlenderst. Tausend mal geschlendert, Du kennst alles...

Wirklich?

Was ist mit dem Herbstmorgen, als der Nebel die Waldlichtung so unwirklich erscheinen läßt, so gespenstisch und fremd?

Was ist mit dem filigranen Spinnennetz an dem Stapel frisch gefällter Baumstämme, an dem die Tautropfen haften, als wäre es aus unzähligen kleinen Glasperlen geflochten? Und siehst Du, wie die frühe Sonne des Morgens am Himmel steht? Genau, Du mußt Dich nur bücken und den Winkel richtig wählen, dann spiegelt sie sich in den kleinen Glasperlen tausendfach wider. Hast Du Geduld? Vielleicht prüft die Spinne jeden Augenblick ihr Netz und setzt sich als stolzes

Modell direkt in die Mitte?

Und Du Esel, hast Deinen Fotoapparat zu Hause im Schrank liegen, weil Du schon alles fotografiert hast im Oberbruttenscheider Wald!?



Aus der Serie [Korfu](#) der [Digital-Fotogalerie](#)

Ein anderes Beispiel, diesmal von mir:

Ich wandelte mit der Kamera im Anschlag durch [Venedig](#) und war begeistert von den Bauten, den Kanälen, dem Flair.

Und dann fiel mir ein alter Mann mit seiner Kamera auf, der ganz abseits des Trubels am Rand eines Kanals hockte, sich weit zur Seite vorbeugte und irgendwas auf dem Wasser zu fotografieren schien. Etwas, das ich nicht sehen konnte und wohl auch nie gesehen hätte, wenn mir der Mann nicht aufgefallen wäre. Ich ging neugierig und zurückhaltend dahin und entdeckte sein Motiv. Es war eine schlafende Katze auf der Spitze einer Gondel, daneben steckte eine Rose in einer der typischen Gondelvasen und zur Krönung sah man weiter im Hintergrund die Rialto-Brücke über den Canale ragen.

“Der hat’s ja drauf”, habe ich mir gedacht und in dem Moment bemerkte er mich und sprach mich an. Wir unterhielten uns einen Moment über Motive und Fotografie und ein Satz von ihm blieb mir im Gedächtnis, öffnete mir gewissermaßen die Augen:

**“Das Schönste im Leben liegt abseits des Stroms, direkt links und rechts neben Dir.
Du mußt nur ein Offenes Auge haben, um es sehen zu können.”**

Vielleicht lebt er heute noch und freut sich, daß ich mir erlaube, ihn in der Fotoschule zu zitieren. Von da an habe ich mich anfangs gezwungen, anders zu schauen. Und recht schnell, gings dann automatisch. Oft reicht es aus, sich einfach nur umzudrehen und Du findest ein perfektes Fotomotiv.



*Zwei Fotografien aus meiner Venedig- Reihe der Digital Fotogalerie, die ich “am Wegesrand” fand.
Die vergrößerten Originale gibt’s per Klick drauf*

Noch ein Beispiel?

Während eines Fotoausfluges in die Lüneburger Heide las ich auf einem alten modrigen Schild folgende Verse:

Lass Deine Augen offen sein,
geschlossen Deinen Mund,
und wandle still,
so werden Dir geheime Dinge kund.

(Hermann Löns)

Ob er das für Tante Gertis Poesiealbum oder für Dein “Offenes Auge” geschrieben hat, kann ich nicht gänzlich klären, aber Du wirst es bestimmt wissen.

Probier es aus und schaffe Deine individuelle Note in der Fotografie, indem Du anders siehst als die Masse und dadurch anders fotografierst;

intensiver, origineller und atmosphärischer.



Diese Seite kannst Du auch in Ruhe offline lesen oder richtig formatiert zum Ausdruck runterladen, klick auf das PDF-Symbol:



Bitte beachte meine Hinweise zum Download [HIER](#)

Die Fotoschule als Buch von Anfang an lesen, klick [HIER](#)